

P.O.R. Campania FESR 2007-2013
Obiettivo Operativo 5.2
Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali
delle sale cinematografiche di piccole dimensioni

ALLEGATO N. 4

SCHEDA TECNICA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

A) – DATI SULL’IMPRESA RICHIEDENTE

A1) – Denominazione **Cinema Teatro Corona di Frasso Leopoldo**

A2) – Forma giuridica **Ditta Individuale**

A3) – Codice Fiscale **FRSLLD30E01F839U** P/IVA **03926530639**

A4) – Sede legale **QUARTO** **NA** **80010**
Comune Provincia CAP

Via A. Mauriello, 4

Via e n. civico

A5) – Telefono **0818760537** Fax **0818760374** E-mail **cinemateatrocorona@yahoo.it**

A6) – Legale Rappresentante **FRASSO** **LEOPOLDO** **Titolare**
Cognome Nome Qualifica

A7) – Atto costitutivo ⁽¹⁾ **Estremi** **Scadenza**

A8) – Capitale sociale ⁽¹⁾ **di cui**

A9) – Iscrizione al Registro delle Imprese **NAPOLI** **451631** **27/09/1988**
Di Al n° Dal

A10) – Iscrizione all’INPS **Ufficio di** **Dal** **Settore**

A11) – Categoria di impresa ⁽²⁾ **2011** **0** **31.783** **25.897**
Periodo di riferimento Effettivi ULA Fatturato Totale di bilancio

A12) – Incaricato dell’impresa per la pratica **Montanino Clemente** **0899437290** **1782232863**
Sig. Tel. Fax

⁽¹⁾ Solo per le società;

⁽²⁾ Tutti i dati devono riguardare l’ultimo esercizio contabile chiuso e non cadenti in base prima.

P.O.R. Campania FESR 2007-2013
Obiettivo Operativo 5.2
Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali
delle sale cinematografiche di piccole dimensioni

B) – DATI SUL PROGRAMMA DI INVESTIMENTI

B1) – Ubicazione dell'unità locale oggetto dell'investimento:

Comune Provincia CAP

Via e n. civico Telefono Fax

B2) – Tipologia del programma di investimenti

B3) – Date effettive o previste relative al programma:

B3.1) – Data (gg/mm/aaaa) di avvio a realizzazione del

B3.2) – Data (gg/mm/aaaa) di ultimazione del programma

B4) – Spese del programma (al netto dell'IVA) a fronte delle quali si richiedono le agevolazioni

Voci di spesa	Spese dirette	Importo in Euro
A	Progettazione	3.089,44
B	Apparecchiature/Altro	61.788,80
TOTALE		64.878,24

C) – ELEMENTI PER IL CALCOLO DEL VALORE TECNICO DEL PROGETTO

C1) - livello di incidenza del progetto sulla efficacia del passaggio alle tecnologie digitali nelle sale cinematografiche

L'investimento previsto in progetto è necessario ed allo stesso tempo sufficiente per un piccolo cinema di un centro di provincia, qual è il nostro, per poter passare dal sistema analogico a quello digitale nella proiezione cinematografica.

Infatti il Barco DP2K-15C è un proiettore digitale compatto per cinema di media grandezza, come è il nostro, con schermo fino a 15 mt. E' basato sui chip sperimentato Cinema DPL 0.98 della Texas Instrument che assicura un'esecuzione di prim'ordine, con luminosità costante delle figure.

Questo proiettore è stato progettato per avere bassi costi operativi, una manutenzione facile derivante da un'architettura modulare che minimizza significativamente i tempi di inattività, permette una minima quantità di parti di ricambio e ciò riduce significativamente i costi di gestione. La casa produttrice assicura una lunga vita del proiettore.

Grazie al server integrato con Media Block il segnale video è portato al proiettore attraverso un cavo ethernet. La creazione della rete permette l'associazione dinamica tra server e proiettore, la riduzione a zero dei tempi di trasferimento, la possibilità di cambiare il programma degli spettacoli all'ultimo minuto, la gestione dell'impianto localmente o da remoto.

Il Dolby CP 750 è il processore audio che permette l'uscita dell'audio e che sostituisce l'attuale trasmissione del suono dell'impianto.

Questa soluzione è particolarmente adatta al nostro caso perché permette al titolare della sala di poter gestire tutte le operazioni direttamente dal botteghino senza obbligarlo a salire di volta in volta nella sala di proiezione .

P.O.R. Campania FESR 2007-2013
Obiettivo Operativo 5.2
Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali
delle sale cinematografiche di piccole dimensioni

C2) – elementi di valutazione oggettivi ai fini della vivibilità e socialità dei centri urbani con particolare riferimento ai piccoli centri, ai centri storici, alle periferie urbane disagiate nonché alle aree rurali:

(barrare con una X le righe che interessano l'impresa)

Sala collocata in un Comune con popolazione, come risultante dall'ultimo censimento demografico ISTAT	inferiore ai 5.000 abitanti	<input type="checkbox"/>
	compresa tra i 5.000 e i 10.000 abitanti	<input type="checkbox"/>
	superiore ai 10.000 abitanti	<input checked="" type="checkbox"/>
Sala collocata in centro storico, in periferie urbane disagiate nonché in aree rurali		<input checked="" type="checkbox"/>
Sala aderente ai programmi comunitari di promozione della cultura cinematografica		<input checked="" type="checkbox"/>
Sala riconosciuta d'essai		<input type="checkbox"/>
Numero giornate di apertura della sala:	inferiore a 120 giornate	<input type="checkbox"/>
	da 120 a 200 giornate	<input type="checkbox"/>
	oltre 200 giornate	<input checked="" type="checkbox"/>

D) - Allegato Tecnico

Spese agevolabili	Descrizione	(In euro)
A) PROGETTAZIONE		
PROGETTAZIONE		3.089,44
TOTALE A) PROGETTAZIONE		3.089,44
B) APPARECCHIATURE		
PROIETTORE		43.200,00
SERVER		14.374,80
SISTEMA SATELLITARE		0,00
Aspiratore, adattatore, supporto proiettore, cavo audio		1.224,00
Istallazione proiettore + server + audio		2.990,00
ALTRA ATTREZZATURA		0,00
ALTRA ATTREZZATURA		0,00
TOTALE B) APPARECCHIATURE		61.788,8
TOTALE INVESTIMENTO (A+B)		64.878,24

P.O.R. Campania FESR 2007-2013
Obiettivo Operativo 5.2
Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali
delle sale cinematografiche di piccole dimensioni

Il sottoscritto Frasso Leopoldo nato a Napoli (NA) il 01/05/1930 residente a Quarto (NA) alla via P.E. Imbriani n° 23 CAP 80010 in qualità di titolare e legale rappresentante dell'impresa denominata: Cinema Teatro Corona con forma giuridica Ditta Individuale con sede legale in via A. Mauriello n° 4 Comune Quarto (NA) CAP 80010 Iscritta al registro delle imprese di Napoli con il n. REA 451631 con oggetto sociale Gestione sala cinematografica C.F. FRSLLD30E01F839U, P/IVA 03926530639

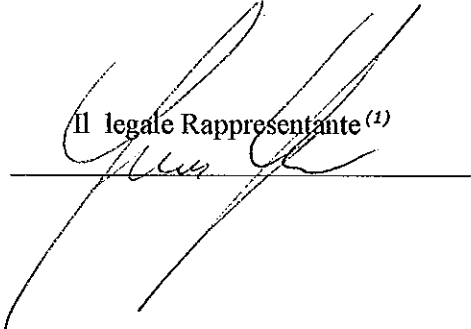
DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76

che tutte le notizie fornite nella presente Scheda tecnica, composta di n. 4 fogli, e nell'altra documentazione a corredo del modulo di domanda corrispondono a verità.

Quarto, 12/03/2013

Il legale Rappresentante⁽¹⁾



(1) Allegare copia di un documento di identità in corso di validità del firmatario, avendo cura che tale copia sia leggibile.

P.O.R. Campania FESR 2007-2013
Obiettivo Operativo 5.2
Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali
delle sale cinematografiche di piccole dimensioni

SCHEMA TECNICO ECONOMICA

Il Cinema Teatro Corona è già dotato di una cabina di proiezione a norma corredato da un impianto elettrico con quadro di alimentazione monofase 220/50 Hz, con interruttore magnetotermico da 32 A.

L'assorbimento del proiettore, del server, del Media Blok e del Dolby è di 8 kva.

Il processo inizia con l'acquisizione, tramite il distributore cinematografico, dell'hard Disk contenente i films da programmare. Questo viene inserito, scaricato e immagazzinato nel server (Cine Cloud). Il server viene interfacciato al proiettore attraverso la scheda Media Blok che permette il passaggio delle informazioni tra server e proiettore.

Il Barco DP2K-15C è un proiettore digitale compatto per cinema di media grandezza, come è il nostro, con schermo fino a 15 mt. E' basato sul chip sperimentato Cinema DPL 0.98 della Texas Instrument che assicura un'esecuzione di prim'ordine, con luminosità costante delle figure.

Questo proiettore è stato progettato per avere bassi costi operativi, una manutenzione facile derivante da un'architettura modulare che minimizza significativamente i tempi di inattività, permette una minima quantità di parti di ricambio e ciò riduce significativamente i costi di gestione. La casa produttrice assicura una lunga vita del proiettore.

Grazie al server integrato con Media Block il segnale video è portato al proiettore attraverso un cavo ethernet. La creazione della rete permette l'associazione dinamica tra server e proiettore, la riduzione a zero dei tempi di trasferimento, la possibilità di cambiare il programma degli spettacoli all'ultimo minuto, la gestione dell'impianto localmente o da remoto.

Il Dolby CP 750 è il processore audio che permette l'uscita dell'audio e che sostituisce l'attuale trasmissione del suono dell'impianto.

Il costo dell'intero impianto, compresa la progettazione, è di €. 64.878,24. Il contributo statale e regionale per il passaggio al digitale è complessivamente pari all'80% della spesa (50% previsto dal presente bando pari ad €. 32.439,12 e 30% come credito d'imposta previsto dalla Tax Credit Digitale pari ad €. 19.463,47) pertanto la quota a carico dell'azienda è di solo €. 12.975,65.

Considerati gli incassi registrati nel 2011 e nel 2012 questo investimento può essere realizzato in tutta tranquillità, anche perché questo sistema di proiezione riduce i costi di gestione e si spera, in virtù di una visione migliore dei films, di incrementare la frequentazione della sala.