

**P.O.R. Campania FESR 2007-2013**  
**Obiettivo Operativo 5.2**  
**Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali**  
**delle sale cinematografiche di piccole dimensioni**

**ALLEGATO N. 4**

**SCHEMA TECNICA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA**

**A) – DATI SULL’IMPRESA RICHIEDENTE**

A1) – Denominazione	<b>CINE. SOR. SRL</b>		
A2) – Forma giuridica	<b>SOCIETA’ A RESPONSABILITA’ LIMITATA</b>		
A3) – Codice Fiscale	<b>82006450637</b>	P/IVA	<b>01548551215</b>
A4) – Sede legale	<b>PIANO DI SORRENTO</b> Comune	<b>NA</b> Provincia	<b>80063</b> CAP
	<b>VIA DELLE ROSE, 35</b> Via e n. civico		
A5) – Telefono	<b>081.878.61.65</b>	Fax	<b>081.534.18.59</b> E-mail <b>info@teatrodellerose.com</b>
A6) – Legale Rappresentante	<b>MIRONE</b> Cognome	<b>ANTONIO</b> Nome	<b>AMM. UNICO</b> Qualifica
A7) – Atto costitutivo <sup>(1)</sup>	<b>N° 1190 del 30/10/1970</b> Estremi		<b>31-12-2990</b> Scadenza
A8) – Capitale sociale <sup>(2)</sup>	<b>10.200,00</b>	di cui versato	<b>10.200,00</b>
A9) – Iscrizione al Registro delle Imprese	<b>NAPOLI</b>	<b>276476</b>	<b>15/12/1970</b>
A10) – Iscrizione all’INPS	<b>CASTELLAMMARE DI STABIA</b> Ufficio di	<b>21-09-1970</b> Dal	<b>SERVIZI (038)</b> Settore
A11) – Categoria di impresa <sup>(2)</sup>	<b>2011</b> Periodo di riferimento	<b>3</b> Effettivi ULA	<b>€ 462.292,00</b> Fatturato
			<b>€ 462.292,00</b> Totale di bilancio
A12) – Incaricato dell’impresa per la pratica	<b>MASCOLO CARMEN</b> Sig.	<b>081.878.61.65</b> Tel.	<b>081.534.18.59</b> Fax

<sup>(1)</sup> Solo per le società

<sup>(2)</sup> Tutti i dati devono riguardare l’ultima anno in cui il dato è chiuso o sono cum dati di base annua.

**P.O.R. Campania FESR 2007-2013**  
**Obiettivo Operativo 5.2**  
**Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali**  
**delle sale cinematografiche di piccole dimensioni**

**B) – DATI SUL PROGRAMMA DI INVESTIMENTI**

**B1) – Ubicazione dell'unità locale oggetto dell'investimento:**

Comune **PIANO DI SORRENTO** Provincia **NA** CAP **80063**  
 Via e n. civico **VIA DELLE ROSE, 35** Telefono **081.878.61.65** **081.534.18.59**

**B2) – Tipologia del programma di investimenti** **Acquisto e installazione apparecchiature proiezione digitale conformi alle specifiche DCI**

**B3) – Date effettive o previste relative al programma:**

**B3.1) – Data (gg/mm/aaaa) di avvio a realizzazione del** **15/06/2013**

**B3.2) – Data (gg/mm/aaaa) di ultimazione del programma** **30/09/2013**

**B4) – Spese del programma (al netto dell'IVA) a fronte delle quali si richiedono le agevolazioni**

Voci di spesa	Spese dirette	Importo in Euro
A	Progettazione	<b>€ 4.500,00</b>
B	Apparecchiature/Altro	<b>€ 112.509,00</b>
<b>TOTALE</b>		<b>€ 117.009,00</b>

**C) – ELEMENTI PER IL CALCOLO DEL VALORE TECNICO DEL PROGETTO**

**C1) - livello di incidenza del progetto sulla efficacia del passaggio alle tecnologie digitali nelle sale cinematografiche**

Gli interventi previsti sono tali da rendere tutta la struttura completamente digitalizzata e atta a ricevere i contenuti audiovisivi anche per via satellitare innalzando attraverso l'innovazione tecnologica le capacità di offerta di prodotto sia attraverso la possibilità di multiprogrammazione (trasmissione di più film nell'arco della giornata ad orari diversi per fasce di pubblico) che offerta di prodotti complementari ed integrativi di contenuti audiovisivi quali opere, concerti, eventi sportivi ecc.

In particolare modo si è scelto di investire nella nuova serie Solaria di Christie, che integra il meglio della piattaforma CP2000, testata in oltre 12.000 installazioni operative in tutto il mondo e su oltre 200 schermi in Italia. Ulteriori miglioramenti nelle performance includono il supporto standard per media block integrati e ampiezza di banda per contenuti in continua evoluzione, compreso il 4K. Tutte le soluzioni per il cinema adottano la tecnologia DLP Cinema premiata con l'Academy Award. Christie Digital è stata la prima a offrire una soluzione 2K, 4K-ready ed a introdurre la nuova e più avanzata tecnologia Texas Instruments Serie 2 DLP Cinema. Questa tecnologia è progettata per la piena compatibilità con la specifica Digital Cinema Initiatives (DCI).

**P.O.R. Campania FESR 2007-2013**  
**Obiettivo Operativo 5.2**  
**Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali**  
**delle sale cinematografiche di piccole dimensioni**

Offre ai proprietari di contenuti il massimo livello di sicurezza, ed a noi proprietari delle sale le soluzioni più semplici di funzionamento e manutenzione. Le soluzioni Christie sono progettate e ingegnerizzate per avere il più basso costo di esercizio di tutta l'industria. Le ottiche di qualità superiore, consentono di utilizzare sui proiettori lampade più piccole rispetto a qualsiasi altro brand, garantendo comunque il massimo della luminosità.

Altra innovazione di questo progetto è l'imminente passaggio al nuovo sistema Dolby Surround CP750 della Dolby Laboratories, standard leader del settore cinematografico. Esso fornisce un controllo audio facile da utilizzare per qualsiasi tipo di server. Il CP750 oltre ad essere l'ideale per i nuovi digitali a solo uso teatrale, è anche la scelta migliore a lungo termine per le conversioni del cinema digitale.

Il CP750 integra il Dolby Theatre Management System (TMS), software estremamente versatile per la gestione dei degli input digitali e dei volumi all'interno.

La novità assoluta ed unica sul nostro territorio è la nuova tecnologia OPENSKY.

OpenSky gestisce tutta la rete europea del Digital Cinema di Eutelsat. Sono 600 le sale in grado di ricevere i contenuti digitali satellitari grazie ai ricevitori professionali con decoder Sensio 3D. L'altissima velocità del satellite permette la trasmissione in diretta dei più importanti eventi sportivi, musicali e culturali in 19 paesi europei. Tutti i decoder sono controllati e pilotati a distanza dal centro di controllo (NOC) di OpenSky a Vicenza che verifica in tempo reale la qualità della trasmissione e assiste noi esercenti fino alla configurazione del proiettore. Il servizio "turn-key" (shooting, ricezione, trasmissione/proiezione) associa al Live anche lo scaricamento via satellite dei film digitali (DCP).

Ed in fine l'installazione di un nuovo impianto 3D stereoscopico passivo che rispetto al tradizionale impianto 3D con occhiali a otturatori alternati o *shutter glasses* risulta, in termini pratici ed economici la scelta più adeguata per la nostra struttura. Motivo per cui non si è scelto il sistema *shutter glasses* e che sono occhiali molto più costosi e devono venire riutilizzati dalla sala e disinfettati per il riutilizzo, anziché essere distribuiti come usa e getta. Alcune sale cinematografiche muniscono gli occhiali di un sistema antifurto, in modo da impedire che gli spettatori escano senza restituirli, ma il sistema antifurto non garantisce di non produrre interferenze con il sistema elettronico che gestisce gli occhiali. Inoltre gli occhiali funzionano con mini batterie che devono venir rimpiazzate periodicamente. Così come ogni sistema elettronico può succedere che talvolta si guastino.

**P.O.R. Campania FESR 2007-2013**  
**Obiettivo Operativo 5.2**  
**Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali**  
**delle sale cinematografiche di piccole dimensioni**

**C2) - elementi di valutazione oggettivi ai fini della vivibilità e socialità dei centri urbani con particolare riferimento ai piccoli centri, ai centri storici, alle periferie urbane disagiate nonché alle aree rurali:**

*(cliccare con il mouse le righe che desideriamo compilare)*

Sala collocata in un Comune con popolazione, come risultante dall'ultimo censimento demografico ISTAT	inferiore ai 5.000 abitanti	<input type="checkbox"/>
	compresa tra i 5.000 e i 10.000 abitanti	<input type="checkbox"/>
	superiore ai 10.000 abitanti	<input checked="" type="checkbox"/>
Sala collocata in centro storico, in periferie urbane disagiate nonché in aree rurali		<input type="checkbox"/>
Sala aderente ai programmi comunitari di promozione della cultura cinematografica		<input type="checkbox"/>
Sala riconosciuta d'essai		<input checked="" type="checkbox"/>
Numero giornate di apertura della sala:	inferiore a 120 giornate	<input type="checkbox"/>
	da 120 a 200 giornate	<input type="checkbox"/>
	oltre 200 giornate	<input checked="" type="checkbox"/>

<b>D) - Allegato Tecnico</b>		
<b>Spese agevolabili</b>	<b>Descrizione</b>	<b>(In euro)</b>
<b>A) PROGETTAZIONE</b>		
PROGETTAZIONE	<b>DI IMPIANTO DIGITALE CINEMATOGRAFICA COMPLETO DI PROIETTORE, SERVER, SISTEMA SATELLITARE, SISTEMA 3D E PROCESSORE DOLBY DIGITAL</b>	€ 4.500,00
<b>TOTALE A) PROGETTAZIONE</b>		<b>€ 4.500,00</b>
<b>B) APPARECCHIATURE</b>		
PROIETTORE	<b>CP 2220 CHRISTIE SERIE 2 SOLARIA-18.500 LUMENS XENON BULB- 13MT- 1.2" 2K 3CHIP DMD DLP CINEMA CHIP 2048x1080 PX- UPGRADABLE A 1.38" 4K - 4096 x2160 PIXEL - ZOOM LENS 2.15 - 3.6:1</b>	€ 61.890,00
SERVER	<b>DCP-2000 SHOWVAULT SERVER STORAGE TOUCH SCREEN</b>	€ 14.460,00
SISTEMA SATELLITARE	<b>DCP - OPENSKY</b>	€ 6.800,00
ALTRA ATTREZZATURA	<b>DOLBY CP750 DIGITAL CINEMA PROCESSOR</b>	€ 3.208,00
ALTRA ATTREZZATURA	<b>BANCALE PER CP2000 M-ZX-XB COMPLETO DI GRUPPO DI CONTINUITA' + MULTIPRESA MONTAGGIO RACK E MODULO AUTOMAZIONE LUCI E CIGAETHERNET SWITC + KIT DI COLLEGAMENTO DIGITAL SERVER-PROIETTORE-DOLBY- HUB SWITCH+LETTORE BLU-RAY+LCD</b>	€ 6.466,00
ALTRA ATTREZZATURA	<b>SISTEMA 3D COMPOSTO DA MODULATORE POLARIZZATO, CONTROLLER PER OCCHIALI POLARIZZATI E SCHERMO SPECTRAL 240 HARKNESS PERFORATO - 3D PASSIVO</b>	€ 15.185,00
ALTRA ATTREZZATURA	<b>INSTALLAZIONE IMPIANTO E COLLAUDO</b>	€ 4.500,00
<b>TOTALE B) APPARECCHIATURE</b>		<b>€ 112.509,00</b>

**P.O.R. Campania FESR 2007-2013**  
**Obiettivo Operativo 5.2**  
**Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali**  
**delle sale cinematografiche di piccole dimensioni**

<b>TOTALE INVESTIMENTO (A+B)</b>	<b>€ 117.009,00</b>
----------------------------------	---------------------

Il sottoscritto **ANTONIO MIRONE** nato a **VICO EQUENSE** prov. (NA) il **17-12-1978** residente a **MASSA LUBRENSE** prov.(NA) alla via **CORSO SANT'AGATA** n. **38/A** CAP **80063**

in qualità di titolare e/o legale rappresentante dell'impresa denominata:

**CINE. SOR. S.R.L.** con forma giuridica **SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA**

costituita in data **30/10/1970** con atto n° **1190** con sede legale in via **DELLE ROSE** n. **35** Comune **PIANO DI SORRENTO** prov.(NA) CAP **80063** Iscritta al registro delle imprese di **NAPOLI** con il n. **REA 276476** con oggetto sociale **LA GESTIONE E L'ESERCIZIO DI CINEMA, TEATRI, ATTIVITA' CONNESSE E RITROVI DI PUBBLICO SPETTACOLO, LA EVENTUALE PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E TEATRALI, DI SPETTACOLI IN GENERALE, NONCHE' L'ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E RASSEGNE DI OGNI TIPO E QUANT'ALTRO PREVISTO DALL'ART. 4 DELLO STATUTO SOCIALE..**

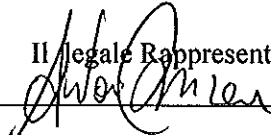
**C.F. 82006450637 P/IVA 01548551215**

**DICHIARA**

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76

che tutte le notizie fornite nella presente Scheda tecnica, composta di n. 4 fogli, e nell'altra documentazione a corredo del modulo di domanda corrispondono a verità.

Luogo e data PIANO DI SORRENTO  
15-03-13

Il Legale Rappresentante<sup>(1)</sup>  
  
\_\_\_\_\_

<sup>(1)</sup> Allegare copia di un documento di identità in caso di richiesta del finanziario, avendo cura che tale copia sia leggibile.

**P.O.R. Campania FESR 2007-2013**  
**Obiettivo Operativo 5.2**  
**Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali**  
**delle sale cinematografiche di piccole dimensioni**

**ALLEGATO N. 6**

**RELAZIONE TECNICO-ECONOMICA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA**

*Denominazione esercizio cinematografico **CINEMA-TEATRO DELLE ROSE***

*Indirizzo dell'esercizio **VIA DELLE ROSE, 35***

*Città **PIANO DI SORRENTO 80063 - (NA)***

La realizzazione di questo progetto consentirebbe al Cinema Teatro Delle Rose, attualmente unica struttura in penisola sorrentina ad avere più di una sala di proiezione, un passaggio alla digitalizzazione completa della struttura.

Il passaggio al nuovo sistema digitale della seconda sala cinematografica affiancando l'installazione di un proiettore CHRISTIE CP2220 SERIE SOLARIA, attualmente leader del settore Cinema Digital, aggiunto al processore audio CP750 della DOLBY LABORATORIES con l'integrazione del sistema OPENSKY, che permette la trasmissione in diretta di eventi sportivi, musicali e culturali, infatti, OPENSKY gestisce tutta la rete europea del Digital Cinema di Eutelsat, attualmente solo 600 sale sono in grado di ricevere i contenuti digitali satellitari grazie ai ricevitori professionali con decoder Sensio 3D, comporterà un notevole aumento dell'offerta rivolta ad allargare il bacino di utenza portando un nuovo modo di vivere il cinema ed un assoluta novità sul territorio.

L'innovazione tecnologica derivante dalla realizzazione del progetto di digitalizzazione aumenta notevolmente la versatilità di programmazione e gestione dei contenuti sia cinematografici, per la possibilità di un incremento della programmazione 3D che la possibilità di allargare l'utenza alle sale scolaresche e gruppi turistici di paesi straniere grazie alla possibilità di includere i sottotitoli tramite i server digitali, nel caso specifico del DOREMI DCP2000 server storage tra i più evoluti e versatili sul mercato.

L'utilizzo di queste nuove tecnologia sviluppa le opportunità di marketing dell'azienda che inserisce sul mercato una nuova possibilità di dare visibilità ad aziende che intendono sponsorizzarsi all'interno del cinema fornendo un modo molto più semplice, versatile ed economicamente vantaggiosa per la fruizione dei contributi pubblicitari rispetto all'attuale pellicola cinematografica.

Di conseguenza, la diversificazione, l'incremento e la flessibilità dell'offerta proposta dal Cinema Teatro Delle Rose non può che aumentare ed allargare il bacino di utenza delle proprie sale che va oltre gli appassionati di cinema, che grazie a questo progetto potranno essere maggiormente soddisfatti dalla qualità del prodotto offerto.

La sostenibilità a questo progetto dal punto di vista economico-finanziario è data in parte, dal contributo regionale in oggetto pari ad € 58.504,50 dalla possibilità di poter utilizzare il cumulo dell'intervento regionale con il tax credit ministeriale, e dall'altro lo sviluppo produttivo dell'azienda derivante dall'utilizzo delle attrezzature presenti nel progetto e dal conseguente aumento delle attività e opportunità di attirare nuovi utenti e nuovi fruitori della struttura, grazie alla possibilità di allargare il bacino di utenza fornendo servizi maggiori e differenziati rispetto all'attuale utilizzo di una sala di proiezione di tipo tradizionale.