

P.O.R. Campania FESR 2007-2013
Obiettivo Operativo 5.2
Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali
delle sale cinematografiche di piccole dimensioni

ALLEGATO N. 4

SCHEDA TECNICA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

A) – DATI SULL'IMPRESA RICHIEDENTE			
A1) – Denominazione	CIRCUITO CINEMA NAPOLI srl		
A2) – Forma giuridica	Società a responsabilità limitata		
A3) – Codice Fiscale	07775610632	P/IVA	07775610632
A4) – Sede legale	Napoli Comune	NA Provincia	80121 CAP
	Via Filangieri n. 43 Via e n. civico		
A5) – Telefono	0812512408	Fax	0812512409 E-mail Multisala.filangieri@virgilio.it
A6) – Legale Rappresentante	Grispello Cognome	Luigi Nome	Amministratore Delegato Qualifica
A7) – Atto costitutivo ⁽¹⁾	99424 Estremi		31/12/2100 Scadenza
A8) – Capitale sociale ⁽¹⁾	Euro 100.00,00	di cui versato	Euro 100.00,00
A9) – Iscrizione al Registro delle Imprese	Napoli Di	658469 Al n°	19/06/2001 Dal
A10) – Iscrizione all'INPS	Napoli Ufficio di	24/09/2002 Dal	Industria Settore
A11) – Categoria di impresa ⁽²⁾	2011 Periodo di riferimento	5 Effettivi ULA	Euro 809.997,00 Fatturato
			Euro 771.403,00 Totale di bilancio
A12) – Incaricato dell'impresa per la pratica	Grispello Luigi Sig.	3356480010 Tel.	0815521326 Fax

⁽¹⁾ Solo per le società;

⁽²⁾ Tutti i dati devono riguardare l'ultimo esercizio contabile chiuso e sono calcolati su base annua.

P.O.R. Campania FESR 2007-2013
Obiettivo Operativo 5.2
Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali
delle sale cinematografiche di piccole dimensioni

B) – DATI SUL PROGRAMMA DI INVESTIMENTI

B1) – Ubicazione dell'unità locale oggetto dell'investimento:

Comune **Napoli** Provincia **NA** CAP **80121**
 Via e n. civico **Via Filangieri n. 43** Telefono **0812512408** Fax **0812512409**

B2) – Tipologia del programma di investimenti Acquisto e installazione apparecchiature proiezione digitale conformi alla specifiche DCI

B3) – Date previste relative al programma:

B3.1) – Data (gg/mm/aaaa) di avvio a realizzazione del 01/06/2013

B3.2) – Data (gg/mm/aaaa) di ultimazione del programma 30/09/2013

B4) – Spese del programma (al netto dell'IVA) a fronte delle quali si richiedono le agevolazioni		
Voci di spesa	Spese dirette	Importo in Euro
A	Progettazione	
B	Apparecchiature/Altro	133.950,00
TOTALE		133.950,00

C) – ELEMENTI PER IL CALCOLO DEL VALORE TECNICO DEL PROGETTO

C1) - livello di incidenza del progetto sulla efficacia del passaggio alle tecnologie digitali nelle sale cinematografiche

Gli interventi previsti consistono nella installazione di :

Sala 1 : Un proiettore digitale della Christie Digital Cinema – Serie Solaria One Plus Sistema light 3 chip DLP versione motorizzata con relativi accessori (lampada xenon 2.1 KW ; Ottica zoom 1.7-2.55

In particolare in considerazione della superficie dello schermo di mq. 8,00 x 3,40 e della distanza dalla cabina di proiezione di m. 23,80, si è scelto il proiettore Serie Solaria One Plus versione motorizzata con server incorporato

Sala 2: Un proiettore digitale della Christie Digital Cinema – Serie Solaria One Sistema light 3 chip DLP con relativi accessori (lampada xenon 2.1 KW ; Ottica zoom 1.7-2.55; in considerazione della superficie dello schermo di mq. 3,80 x 2,05 e della distanza dalla cabina di proiezione di m. 16,20

Sala 3: Un proiettore digitale della Christie Digital Cinema – Serie Solaria One Sistema light 3 chip DLP con relativi accessori (lampada xenon 2.1 KW ; Ottica zoom 1.7-2.55; in considerazione della superficie dello schermo di mq. 3,80 x 2,05 e della distanza dalla cabina di proiezione di m. 15,85

N. 3 processori Dolby CP 750 per segnali digitali per adeguare il sistema audio alle esigenze dell'impianto

P.O.R. Campania FESR 2007-2013
Obiettivo Operativo 5.2
Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali
delle sale cinematografiche di piccole dimensioni

digitale per le sale 1, 2 e 3

Per garantire la possibilità di ricevere tramite satellite i contenuti filmici o altri contenuti complementari (eventi live - opere liriche – concerti ed altro) è prevista l'installazione di un kit satellitare per la ricezione di DCP (film) e contenuti alternativi consistente in un'antenna parabolica da 1.8 m. ricevente + commutatore e ricevitore professionale per decodificare segnali e già predisposto per 3D live

Le attrezzature digitali come sopra descritte consentiranno alle tre sale del complesso, tra l'altro collegate tramite apposita rete LAN, di corrispondere a pieno a tutte le esigenze ed alle opportunità che l'innovazione tecnologia consente

C2) - elementi di valutazione oggettivi ai fini della vivibilità e socialità dei centri urbani con particolare riferimento ai piccoli centri, ai centri storici, alle periferie urbane disagiate nonché alle aree rurali:

(barrare con una X le righe che interessano l'impresa)

Sala collocata in un Comune con popolazione, come risultante dall'ultimo censimento demografico ISTAT	inferiore ai 5.000 abitanti	<input type="checkbox"/>
	compresa tra i 5.000 e i 10.000 abitanti	<input type="checkbox"/>
	superiore ai 10.000 abitanti	<input checked="" type="checkbox"/>
Sala collocata in centro storico, in periferie urbane disagiate nonché in aree rurali		<input checked="" type="checkbox"/>
Sala aderente ai programmi comunitari di promozione della cultura cinematografica		<input checked="" type="checkbox"/>
Sala riconosciuta d'essai		<input checked="" type="checkbox"/>
Numero giornate di apertura della sala:	inferiore a 120 giornate	<input type="checkbox"/>
	da 120 a 200 giornate	<input type="checkbox"/>
	oltre 200 giornate	<input checked="" type="checkbox"/>

D) - Allegato Tecnico		
Spese agevolabili	Descrizione	(In euro)
A) PROGETTAZIONE		
PROGETTAZIONE		0,00
TOTALE A) PROGETTAZIONE		0,00
B) APPARECCHIATURE		
PROIETTORE	n. 3 proiettori Christie Solaria completi di server	127.950,00
SERVER		0,00

P.O.R. Campania FESR 2007-2013
Obiettivo Operativo 5.2
Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali
delle sale cinematografiche di piccole dimensioni

SISTEMA SATELLITARE		6.000,00
ALTRA ATTREZZATURA		0,00
ALTRA ATTREZZATURA		0,00
ALTRA ATTREZZATURA		0,00
ALTRA ATTREZZATURA		0,00
TOTALE B) APPARECCHIATURE		133.950,00
TOTALE INVESTIMENTO (A+B)		133.950,00

Il sottoscritto Grispello Luigi Nato a Torre Annunziata prov.(NA) il 10/07/1943 residente a Napoli prov.(NA) alla via Tito Angelini n. 13H CAP 80129

in qualità di legale rappresentante dell'impresa denominata:

Circuito Cinema Napoli srl con forma giuridica Società a responsabilità Limitata

costituita in data 29/05/2001 con atto n. 99424 con sede legale in via Filangieri n. 43 Comune Napoli prov.(NA) CAP 80121 Iscritta al registro delle imprese di Napoli con il n. REA 658469 con oggetto sociale "L'acquisto, la costruzione, la locazione, l'installazione di sale cinematografiche ed il relativo esercizio ovunque"

C.F. 07775610632 P/IVA 07775610632

DICHIARA

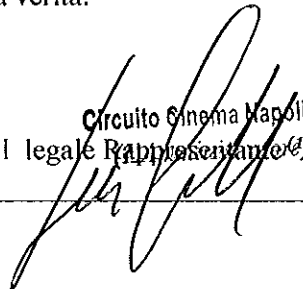
ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76

che tutte le notizie fornite nella presente Scheda tecnica, composta di n. 4 fogli, e nell'altra documentazione a corredo del modulo di domanda corrispondono a verità.

Luogo e data

Napoli 12/03/2013

Circuito Cinema Napoli srl
Il legale Rappresentante^(e)



⁽¹⁾ Allegare copia di un documento di identità in corso di validità del firmatario, avendo cura che tale copia sia leggibile.

P.O.R. Campania FESR 2007-2013
Obiettivo Operativo 5.2
Regime di Aiuti per il passaggio alle tecnologie digitali
delle sale cinematografiche di piccole dimensioni

RELAZIONE TECNICO-ECNOMICA

Dal punto di vista tecnico le scelte adottate in termini di proiettore – server – kit satellitare ed ai relativi accessori (audio e collegamenti di rete) consentiranno di ricevere i contenuti digitali tramite il sistema satellitare e organizzare con apposito software la programmazione giornaliera che potrà essere gestita sia dal box-office che da remoto.

Ciò consentirà, previa formazione, di adibire gli attuali operatori cinematografici, ad attività di marketing, promozione e accoglienza del pubblico.

La architettura di rete consentirà facilmente di spostare la programmazione da una sala all'altra e da un orario all'altro.

Le offerte ricevute dai fornitori sono state effettuate previo sopralluogo de tecnici che hanno constatato la possibilità logistica di ospitare i nuovi impianti e la sistemazione delle parabole.

Attraverso il nuovo sistema di proiezione digitale sarà possibile moltiplicare l'offerta attraverso sia la multiprogrammazione giornaliera (proiezione di film diversi nella stessa giornate in base alle fasce orarie) sia la trasmissione di contenuti complementari (grandi film del passato restaurati, concerti di musica leggera dal vivo, opere liriche e spettacoli di danza classica ed altri eventi sportivi o di interesse mediatico). L'introduzione del digitale consentirà di poter utilizzare la visione stereoscopica tridimensionale: il cd. 3D

Da un punto di vista economico l'investimento sarà effettuato facendo ricorso a cash-flow aziendale, al sistema bancario e ove necessario con anticipazione dei soci e con il conseguimento dei contributi regionali e del tax-credit digitale.

In particolare si prevede di coprire l'investimento, quantificabile in circa 140.000.00 euro per il 20-25% con risorse proprie e per il restante con il contributo regionale del 50% di gran parte dell'investimento e con il credito d'imposta pari al 30% dell'investimento.

Luogo e data

Napoli 12/03/2013

Il legale Rappresentante

